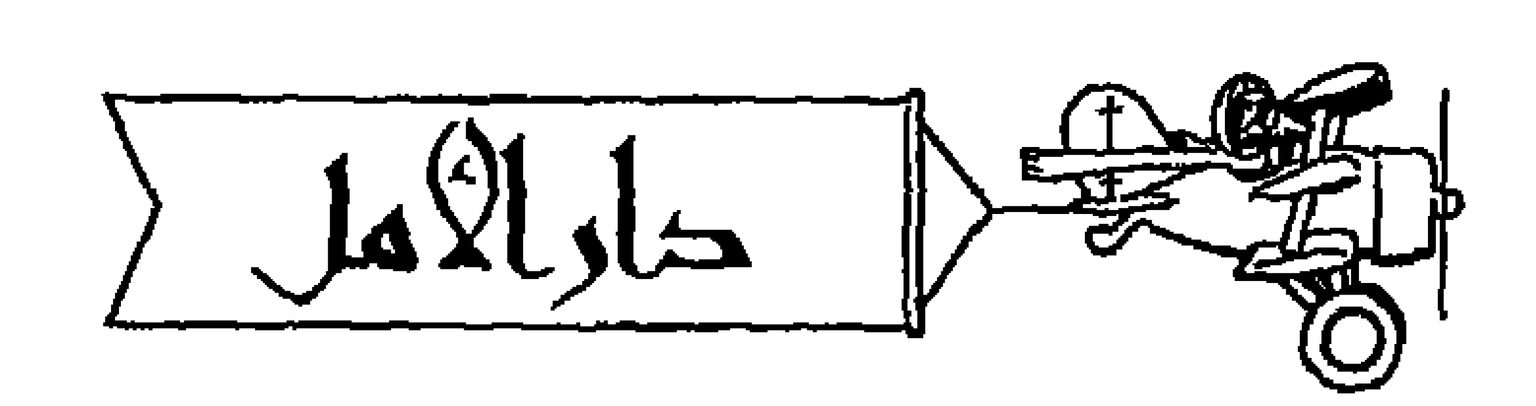
الناصر محمد بن قلاوون

تأليف
أسامة حسن





الناصر محمد بن قلاوون



الناشر :	**دار الأمل**
العنوان :	٨ شارع عبد العزيز حامد ـ أول الملك فيصل ـ الهرم
تليفون :	٥٨٦٠٨٩٢
رقم الإيداع :	٩٧/٥٦٤٧
الترقيم الدولي :	977 - 5823 - 02 - 1
طبع :	**مطابع زمزم**
العنوان :	العاشر من رمضان

جمع وإخراج :	**أرمس للكمبيوتر**
العنوان :	٣٢ ش على عبد اللطيف ـ مجلس الأمة ـ لاظوغلى
تليفون	٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى	**١٤١٨ هـ ـ ١٩٩٧م**

الناصر محمد بن قلاوون

تأليف

أسامة حسن



المقدمة

طفل أتاه الملك وهو فى التاسعة من عمره ، وذلك بعد مقتل أخيه الأشرف خليل بن قلاوون سلطان مصر ، والأشرف هو الآخر ورث الملك خلفاً لأبيه السلطان المنصور قلاوون وهم من المماليك البحرية ..

والمماليك كانوا فى الأصل أرقاء - أى عبيد أتى بهم بعض سلاطين الأيوبيين كى يتدربوا على الأعمال العسكرية ويكونوا فى خدمة السلطان .. وكان السلاطين يعتقون من يكون متميزاً فيهم وأكثر ولاء لهم .. وارتقى المميزون منهم وذوى القدرات الخاصة إلى أرفع المناصب فى الدولة إلى أن أنشأ أحدهم ، وهو عز الدين أيبك دولة باسمهم .

شنوا حروباً كبيرة ضد الصليبيين وضد المغول ووصلوا بملكهم إلى حدود أرمينيا .

ظل المماليك يحكمون مصر حوالى ٢٥٠ عاماً بعد أن أقاموا دولتين .. المماليك البحرية من ١٢٥٠ : ١٣٨٢م .. والمماليك البرجية من ١٣٨٢ : ١٥١٧م .

والناصر محمد بن قلاوون من المماليك البحرية .. ورغم أن هؤلاء السلاطين من المماليك كانوا يحكمون البلاد لمدد قصيرة تنتهى فى العادةباغتيالهم بواسطة الطامعين.المنافسين لهم على كرسى الحكم . إلا أنهم تركوا الكثير من الآثار تتمثل فى المساجد الشامخة والأضرحة الكبيرة والأسبلة (جمع سبيل) وهى الأماكن التى تمد الناس بالماء والتكايا والمدارس والمستشفيات ، وغيرها من العمارات الشامخة .

والسلطان الناصر محمد بن قلاوون الذى تحوى سيرته هذا الكتاب بويع بالسلطة وسنه صغير لا يتجاوز التاسعة . لذلك تولى الأمير زين الدين كتبغا نائباً للسلطنة فطمع فى الحكم واتفق مع الخليفة العباسى بالقاهرة على خلع السلطان الصغير ، وتم له ذلك وأخذ مكانه ، ولكن هذا التصرف لم يقبله المماليك فخلعوه ، ولاذ بالفرار إلى الشام .وتضطرب الأمور فى البلاد وتتم إعادة الناصر محمد إلى السلطة ،وذلك سنة ١٢٩٨ .. ويزداد نفوذ الأمراء ويتولى العرش « بيبرس » وظل يضغط على الناصر محمد بن قلاوون الذى عاد إلى مصر واستعاد العرش فى سنة ١٣٠٩ وبدأ ينتقم ويثأر ممن سلبوه ملكه ويقرب من وقفوا إلى جانبه واسند إليهم أرفع المناصب ..

وتمضى الأيام والناصر محمد بن قلاوون يبسط نفوذه ويوطد ملكه، وعلى المنابر تردد اسمه محفوفاً بالدعاء له ، وذلك فى مساجد مصر وسوريا وطرابلس الغرب .

ويذكر لنا التاريخ أن فى عهد الناصر محمد بن قلاوون دارت المعارك بين المماليك وبين قوات المغول انتهت بانتصار المماليك فى معركة« مرج الصفر ».. لقد قضى الناصر محمد فى الحكم ٤٣ سنة وترك من خلفه آثارا عظيمة . منها قلعة الجبل والقصر الأبلق بالقلعة وقناطر السباع على الخليج والخليج الناصرى بظاهر القاهرة .

لقد رسمنا من خلال هذا الكتاب صورة مصغرة للعصر الذى عاشه الناصر محمد بن قلاوون . نرجو ـ بعد أن تقرأوا الكتاب ـ حصولكم على الفائدة المرجوة .. وهى معرفة تاريخ بلادنا ومدى طمع الطامعين فيها . لتظل عيونكم مفتوحة تحرسها ، وأيديكم منتجة تضاعف من خيرها وتحقق لها الأمن والخير والسلام .

المؤلف

الـــرق

كان مـعظم رجال الجـيش فى العصر الـذى ولد فيه الناصــر محـمد بن قلاوون مـن المماليك ، والمماليك هم العبـيد الذين كـانوا يشتـرون بالمال من أسواق الرقيق . وتجارة الرقيق كانت أمراً مألوفاً فى هذا الزمان ، وكان الرق قديماً قدم الإنسان على هذه الأرض .

وجـد الرق منذ أن وجـد الضعـيف والقـوى ، واتسع نطاق الاسـترقـاق باتساع الحروب بين القبائل بعضها لبعض ، ولم تكن الحروب وحدها مصدر الرق . بل كان الفقر أيضاً من أسباب الاسترقاق ، وقد دفع الفقر بعض الناس إلى بيع أولادهم ، وأيضاً بيع أنفسـهم .

ولكن بعض الناس وجدوا فى الرق قـيمة اقتصاديـة . فأقبلوا على خطف الصغار والكبار رجالاً كانوا أو نساء ، والأمم القديمة عرفت الرق ، وجعلت له أسواقـاً عامرة يباع فـيها الجوارى والعـبيد ، وفى الزمن القديم كـان الرقيق يعامل معـاملة غاية فى القسوة ، وينزل به أشد العقـوبات ، ولما جاء الإسلام حاول أن يقـضى على الرق وينفر الـناس منه ومن تجارته ، ويقـول الرسول ﷺ « شر الناس من باع الناس » .

وحاول الإسلام بشتى الوسائل أن يعتق الأرقاء ، فكفارة الصوم عتق رقبة ، وكفارة الظهار عتق رقبة ، وكفارة الإيلاء عتق رقبة ، وكذلك القتل الخطأ .

وأمر المسلمين أن يحسنوا إليهم ، فيطعموهم مما يأكلون ، ويلبسوهم مما يلبسون ، ولا يكلفوهم من العمل فوق ما يطيقون .

وبهذا استطاع الإسلام أن يحد من الرق شيئاً فشيئاً ، والتزم الخلفاء الراشدون سياسة الرحمة مع الرقيق .

يقول عمر بن الخطاب « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً » .



المماليك

كان الخلفاء العباسيرن أول من أكثر من شراء الرقيق ، واتخذوا منهم خدماً لهم وجنداً وجوارٍ . فكن يعملن فى القصور ، وكانت منهن المغنيات والراقصات ، وكان الخليفة هارون الرشيد أول من وجه عناية خاصة بالجوارى ، والخليفة المعتصم أول من أكثر من شراء المماليك ، وكان يميل إلى شراء الأتراك بتأثير أمه التركية ، وقد أنشأ مدنية خاصة لهم هى « سرمن رأى » أو سامرا ، وكان أول من جلب المماليك إلى مصر هو أحمد بن طولون ، وهو ابن واحد من المماليك الأتراك . وجاء من بعده الفاطميون . الذين بالغوا فى شراء واستخدام المماليك ، وسار على نهجهم الأيوبيون الذين استعانوا بالمماليك فى الحروب ، غير أن الصالح نجم الدين أيوب ، وهو آخر سلاطين الأيوبيين كان أكثرهم شراء للمماليك على الإطلاق .

وكان أغلب المماليك يجلب مع تجار الرقيق . خاصة المغول والشراكسة والروم والألبانيين والصرب والأتراك .

وأكثر هؤلاء المماليك كان من صغار السن الذين يوضعون ـ بعد شرائهم فى قلعة الجبل . حيث يوضع لهم برنامج خاص يمكن أن يطلق عليه « صناعة الفرسان » إذ يتضمن ذلك البرنامج تعليمهم الدين وحفظ القرآن وآداب

الشريعة الإسلامية ، وبعض الفـقه ، إلى جانب التدريب على بعض التمرينات البدنية . فإذا ما وصلوا إلى سـن البلوغ بدأت مرحلة جديدة فى التعليم يمكن أن يطلق عليها « التـدريب الراقى » وفيها يدربون على السـباحة وعلى الطعن والضرب بالسيف وركوب الخيل ، وجمـيع أصول الفروسية والمبارزة ، وفى تلك المرحلة كانت إقـامتهم فى القلعة تشـبه معسكر التـدريب الأساسى ، فلا يخرجون من القلعة ، ولا يختلطون بعامة الناس ، ويستمر تدريبهم على أعلى مسـتوى حتى يصلوا إلى مسـتوى الضبـاط ، ومع ذلك يظلون أرقاء ، وتظل حـيـاتهم تخـضع لنظام الجندية إلى أن يسـتطيع أحـدهم أن يثـبت جـدارته وكفاءته فى فن من الفنون الحربية ، وهنا يكافئه السلطان ويخرجه من زمرة الأرقاء إلى زمرة الأحـرار ، وبعد أن يصبح المملوك حـراً يخلع عليه السلطان مـلابس تميزه عـن الرقيق ، ويمـنحه إقطاعـاً يعـيش من دخله ، وقـد ترتفع وتسمـو منزلة المملوك ويقوم بأعـمال جليلة ، فيـرقيه السلطـان ويمنحه لقب الإمارة ، ومـتى أصبح المملوك أميـراً تحول إلى سلطان صـغير . فـأصبح له حرس خاص مكون من مماليك اشتراهم من أسواق النخاسة .



المنصور قلاوون

وقـلاوون هو والد الناصر مـحـمد واحـد من هؤلاء المـاليك ، أصله من الأتراك ، وقد جلب إلى مـصر وهو صغيـر ، واشتراه الأمير عـلاء الدين أحد مماليك الملك العـادل الأيوبى بألف دينار ، ولذلك عرف بقـلاوون الألفى . ولما مـات أستـاذه علاء الدين انـتقل إلى خـدمة الملـك الصالح أيوب مع عـدد من المماليك ، وظل فـى خدمتـه إلى أن توفى الملك الصالح أيوب ، فظل فى خـدمة الجيش المصرى حتى تسلطن الظاهر بيبرس ، وفى ظل الظاهر تزوج قلاوون بابنه أحد الأمـراء المماليك ، واحتـفل الظاهر بهذا الزواج ، وقدم هدية عظيـمة لقلاوون ثم رقى قلاوون إلى وظيفة أتابك العـساكر فى عهد السلطان العادل سـلامش الابن الثـانى لـلسلطان « بيـبـرس » ولم يلبـث أن انتـزع الملك من سلامش وأصبح سلطان مصر ، وخـرج إلى المغول الذين احتلوا بلاد الشام ، وعين ابنه عليا وليا للعهـد .

ثم تزوج بزوجة جديدة وهى أميرة مغوليـة ، واحتفل بهذا الزواج احتفالاً عظيمـاً ، وصرف عليه أمـوالاً طائلة ، وكانت سـياستـه قلاوون هى سيـاسة أمـراء المماليك وهى الاكـثـار من شراء المـاليك ، لأن الاسـتقـرار فى الحكم

يتوقف على كثرة الأتباع . خاصة وأن أمراء المماليك يرون أنهم كلهم زملاء ، ولا يتربع على العرش إلا أكثرهم قوة وشجاعة ، وأعظمهم مهارة فى الحروب، وأكثرهم تابعاً وفرساناً ، وقد حقق قلاوون طموحه باغتصاب العرش من العادل سلامش عندما وجد فى نفسه القوة .

ثم تمادى قلاوون فى شراء المماليك ، وبلغ ما اشتراه منهم نحو اثنى عشر ألفاً ، وهو عدد لم يجتمع لأحد من سلاطين مصر من قبله ، وقد حرص على العناية بمماليكه عناية فائقة . حتى أنه كان يحرص على تفقد طعامهم بنفسه وتهذيبهم وتربيتهم تربية أخلاقية راقية ، وكف شرهم عن الناس .

وقد حرص قلاوون على إرضاء زملائه القدامى من أمراء المماليك ، وسعى لاكتساب رضائهم ، ولذلك أكثر من الوظائف فى البلاط الحكومى بصورة لم تعهد من قبل ليعيش منها زملاؤه حتى يقتل فى نفوسهم الحقد عليه بعد أن نجح فى الوصول إلى العرش .



محمد بن قلاوون

ولد محمد بن قلاوون سنة ٦٨٤هـ من أم مغولية هى الأميرة « أشلون خاتون » ووصلت بشرى مقدمه إلى والده وهو يحارب الصليبيين فى «خربة اللصوص » فاستبشر الملك المنصور بمولده ، وعمت الأفراح قلعة الجبل .

ورغم ضراوة العصر الذى تسوده الفوضى فى داخل البلاد ، وينعدم فيه الوفاء والإخلاص لتحل محله صفات من الغدر والتآمر حتى تصبح الخيانة وتوابعها من سمات العصر ، إلا بعض المماليك استطاع أن يسمو فوق هذه الدناءات ، وأن يكتب فى تاريخ مصر والإنسانية صفحات تشع بين سطورها آيات العظمة ، ومن هذه الأعمال ما قام به السلطان قلاوون وهو بناء مدرسة للتعليم المجانى ، وكان التعليم بالمجان وإنشاء مستشفى عظيم بنبل إنسانى سجله فى تلك الكلمة التى قالها عند الفراغ من بناء مستشفاه : « إنى بنيته لوجه الله ، لمعالجة المرضى من جميع الطبقات والأجناس ، ممن هو مثلى أو دونى ، للغنى والفقير ، للحر والعبد ، للذكور والإناث » .

ثم عزم قلاوون على السفر إلى بلاد الشام . فخرج ومعه ولداه « على »

و « خليل » وبعد أن تناولوا طعامهم فـاجأ المرض « عليا » بالليل فاضطر إلى العـودة إلى قلعة الجـبل آخـر النهـار ، واضطر السلطان إلى تأجـيل سفـره والعودة إلى قلعة الجبل ، وذلك لشده حبـه لابنه « على » وانتشرت الشائعات بأن «خليل » قد دس السم لـ « على » .

وأخذ قلاوون فى التضـرع إلى الله ويكثر فى الصدقات ، وبعث السلطان إلى رجل صوفى يدعى الشيخ عمر أبى السعود . فلما حضر إليه طلب منه أن يدعو لولده « على » فـقال له الشيخ « أنت رجل بخيل ، مـا يهون عليك شئ ، لو خـرجت للفقـراء عن شئ له صورة لعـملوا « وقتـاً » وتوسلوا إلى الله أن يهبهم ولدك لكان يتعـافى » فأعطاه السلطان مبلغاً كبيـراً من المال ، فعاد إليه الشيـخ وقال له « طيب خـاطرك ، الفقراء كلـهم سألوا الله ولدك ، وقـد وهبه لهم» . ولكن علياً مـات بعد أسبـوعين ، فحـزن عليه السلطان حزناً عظيـماً ، وحضـر الناس للصلاة على « على » فى القلعـة مع السلطان وولده « خليل » وكان حزن الناس عليه عميقاً ، لأنه كان دمث الخلق رقيق الطبع ، عطوفاً .

وبعد سنـتين خرج قـلاوون لتأديب الصليـبيـين فى « عكا » ولكنه رجع محمولاً على الاكتاف ، إذ فاجأه الموت قبل أن يبرح حدود مصر سنة ٦٨٩هـ فغسل وكفن ودفن تحت القبة العظيمة التى شيدها .

وبذلك حرم محمد بن قلاوون من أبيـه وهو طفل صغير ، ولم يكن أمامه إلا الانصراف إلى دروســه . فتعلم القراءة والـكتابة والحساب وحـفظ القرآن ومارس الألعاب الرياضية .

وفى اليـوم التالى لدفن السـلطان قلاوون نودى فى الصـباح بالأشـرف «خليل » سلطاناً على البلاد ، فكان أول ما فعله هـو استدعاء القاضى للاطلاع على التقليـد الذى صدر له بولاية العهـد . فأخرجـه القاضى فوجده من غـير

توقيع والده فسأله السبب . فأجاب القاضى أنه قدمه أكثر من مرة للسلطان ، ولكنه كان يرفض التوقيع ويقـول « أنا ما أولى خليلاً على المسلمين » ولكن « خليلاً » قـال : « إن السلطان امتنع أن يعطينى وقد أعطانى الله » ومن صـفات «خليل » نجد أن السلطان رفض أن يوقع له بولاية العهد . حيث كان «خليل» يختلف عـن والده وعن أخيه « على » إذ كـان غليظ القلب وعنيـفاً مع الناس . خرج عقب توليـه العرش إلى الشام ليتم مـا أراده أبوه قبل وفاته ، وهو طرد الصليبيى من «عكا » واسـتطاع أن يستولى على المدينة فى سنة ٦٩٠هـ وأن يؤدب أهل عكا ويهـدم حصـونهـا ، ونقل معـه الكثـير من غنائم الحـرب إلى مصـر. وعاد إلى القاهرة وقـد زينت له العاصمـة أحسن زينة ، وأمامـه عدد كبـير من أسـرى الصليبـيين ، وجـاءت البشـرى إلى «خليل » بأن زوجـته « اردكـين » حامل ، وأن العـرافـين قالوا : أن الجنيـن ذكر ، وأصـدر السلطان أوامره بأن يصنع عدد مـائة شمعدان من النحاس ، ومائة أخـرى نصفها من الذهب ونصفها من الفضة .

وما إن أقترب مـوعد الوضـع ، وصدرت الأوامر بالاستعـداد لإقامة حفل عظيم حتى خيب الله ظن العرافين ، وجـاء المولود « بنتاً » فحزن خليل ، ولكنه أصدر الأوامر بالاستعداد للحفل . لأنه يريد ختـان أخيه « محمد » وابن أخيه « موسى » . وأصدر أوامره بأن يرتدى الجميـع من العساكر والأمراء ملابس الحرب كاملة ، ويلبسون خيولهم آلات السلاح ، وظهر السلطان وعليه ملابس الحرب ، وخرج الناس رجالاً ونسـاء وأطفالاً لرؤية الموكب ، ودار السقاه على الأمراء بأوانى الذهب والفضة والبللور ويقـول المؤرخون إن نفقات الحفل فى عـمل السمـاط والثـياب وغـيـر ذلك بلغت ٣٠٠ ألف دينار ، ولكن مـدة حكم الأشرف « خليل » لـم تدم اكثر من ثلاث سنوات وشهرين وأربعة أيام ، وذلك

لأن المماليك كانوا يتحينون الفرصة للقضاء عليه . لكنه كان لا يعبأ بالمماليك لفرط شجاعته ، لكن الشجاعة لا تفيد أمام التآمر والخيانة فقد خرج ذات يوم للصيد وأثناء الصيد انقض عليه بعض الأمراء وعلى رأسهم « بيدرا » وقتلوه ولم يتجاوز عمره ثلاثين عاماً .

وقال بيدرا : إن القتل كان بمشورة الأمراء ، لأن « خليلاً » كان يستهتر بهم ، ويحتقر مماليك أبيه ، ثم عاد « بيدرا » إلى الخيمة السلطانية وأقبل عليه الأمراء وقبلوا الأرض بين يديه ، وحلفوا له وتلقب بالملك « الأوحد » وقيل « المعظم » وقيل « القاهر » ولكن الكثير من المماليك لم يوافقوا على سلطنة « بيدرا » وكالعادة وقعت فتنة بين المماليك قتل فيها « بيدرا » .



الناصر محمد بن قلاوون
فى سلطنته الأولى

كان « محمـد بن قلاوون » صغيراً لم يتجاوز التاسـعة من عمره : لذا لم يكن من الغـريـب أن يبـدأ التنافس بين الأمـراء المـماليـك على الوصــول إلى السلطنة . لكن لم تكن هناك شـخصية قوية تـفرض احترامهـا على الأخرين، لذلك رضى الأمراء أن يكون « محمـد بن قلاوون » سلطاناً عليهم ، وأجلسوه على العرش سنة ٦٩٣هـ وهو فى التاسعة من عمره ، واختير الأمير «كتبغا» نائباً للسلطنة ، والأميـر سنجر الشجاعى وزيراً ، وبذلك أصبح « كـتبغا » هو القائم بأعمـال السلطنة فأرسل إلى نائب دمشق ـ حتى يتـلافى ما يحدث من القلاقل ـ كـتاباً على لسان السلطان خليل يقـول فيه : « إنا قد اسـتنبنا أخانا الملك الناصـر محمـد ، وجعلناه ولى عـهدنا ، حـتى إذا توجهنا إلى لقـاء عدو يكون لنا من يخلفنا » وطلب منه أن أن يذكر اسمه مع اسـم السلطان الأشرف خليل فى الخطبة ، وظل الأمر على ذلك حتى وصل إلى نائب الشام خبر مقتل السلطان خليل ، واختيار الناصر ، وهنا طلب منه كتـبغا الاقتصـار فى الخطبة على اسـم الناصر محمد بن قلاوون فقط .

وكان أول عمل قام به كتبغا هو القبض على كثير من المماليك الذى اتهموا بالاشتراك فى جريمة مقتل السلطان « خليل » ولكن سرعان ما حدث خلاف بين « كتبغا » و « سنجر » وبلغ « كتبغا » أن « سنجر » يكيد له ويدبر لقتله لكى يجعل السلطة له ، فأرسل « كتبغا » إلى السلطان الناصر يطلب منه أن يستدعى « سنجر » إليه لأنه قد انفرد برأيه فى القبض على الأمراء فبعث السلطان إلى « سنجر » يستدعيه ، ولكنه امتنع عن الحضور خوفاً على حياته لكن المؤامرات والخيانات أضعفت موقف سنجر عندما انضم عدد من رجاله إلى رجال « كتبغا » وتمكن عدد من رجال « كتبغا » من قتل « سنجر الشجاعى » الذى كان يكره الناس ، والذى قال فيه الشاعر :

تنبه يا وزير الأرض واعلم　　بأنك قد وطئت على الأفاعى
وكن بالله معتصماً فإنى　　أخاف عليك من نهش الشجاعى

ويموت « سنجر » هدأت الفتنة ، وحلف الأمراء للسلطان « الناصر » ونائبه وولى عهده « كتبغا » ودعى لهما فى الخطبة .

كتبغا يغتصب العرش

وهنا تظهر شخصية أثرت على كتبغا ، وهو الأمير حسام الدين لاجين وهو أحد الذين اشتركوا فى قتل السلطان خليل بن قلاوون ، وكان مختبئاً بجامع أحمد بن طولون ، لكنه سعى إلى لقاء كتبغا ليلتمس له العفو عن عند السلطان محمد بن قلاوون ، ولم يتردد كتبغا فى عمل ذلك ، بسبب صلات المحبة والصداقة التى كانت بينهما . فتشفع كتبغا عند السلطان حتى عفا عن لاجين .

ولكن مماليك خليل سرعان ما غضبوا من ذلك ، لأن لاجين ساهم فى قتل سيدهم (خليل بن قلاوون) ولذا قاموا بثورة كبيرة ، وسرقوا سوق السلاح ونهبوا الأسلحة ، وذهبوا إلى باب السعادة وأحرقوه ، ولكن « كتبغا» استطاع القضاء على الثورة وقتل بعضهم .

وبدأ « لاجين » يغرى صديقه « كتبغا » بالاستئثار بالحكم ، ويخوفه من« الناصر » لأنه متى كبر فلن يبقى عليه ، ولا على كل من له يد فى قتل أخيه « خليل بن قلاوون » وأخذ لاجين يزين الأمر « لكتبغا » بأن المصلحة تقضى بخلع « الناصر محمد بن قلاوون » وأن يتربع هو على العرش مكانه ، وما زال به حتى أقنعه ، فأخذ كتبغا يمهد للوثوب على العرش ، وكان أول ما فعله هو التحدث إلى الخليفة العباسى فى عدم أهلية « الناصر محمد بن قلاوون » لصغر سنه ثم اتبع ذلك بخطوة أخرى ، وهى التحدث إلى الأمراء والقضاة ، وأن البلاد فى حاجة إلى سلطان قوى ، ونجحت محاولات كتبغا ، فاقتنع الخليفة بوجهه نظره ، وكذلك وافق الأمراء والقضاه على خلع «الناصر محمد

بن قـلاوون » وتولية « كـتبـغا » الذى بدأ ولايتـه بنقل « الناصر» وأمـه من القـصـر ، وأسكنه فى بعض قـاعـات القلعة ، وانـتهت بذلـك السلطنة الأولى للناصر ، وكانت سنة إلا ثلاثة أيام .

ورأى « كتـبغا » أنه لابد من مكافـأة صديقه « لاجـين » فعـينه نائباً له ، ولكن سلطنة « كـتبغـا » لم تكن موفقـة ، وذلك لأسباب خـارجة عن إرادته ، وكـان من أهم هذه الأسـباب هو قـدوم بعض المغـول الذين فـروا من ملكهم وإكرام كـتبغـا لهم ، وخلع لقب الإمارة على بعـضهم ، مما أغـضب المماليك ، وكان الشعب يكرههم ، لأنهم عباد أوثان ، ولا يصومون رمضـان .

أما أهم الأسـباب فكان الغـلاء الذى اشتـد ، وأهلك معظم الدواب بـسبب تناقص فيـضـان النيل ، وارتفاع الأسـعار ، وانتشـار الوباء الذى أهلك معظم السكان ، بحيث كان يخـرج من القاهرة ما يزيد على سبعـمائة ميت كل يوم ، وتزايد الأمر فصارت الناس تدفن فى مجموعات كبيرة بغير غسل أو كفن .

اغتصاب الأمير حسام الدين لاجين للعرش

حاول السلطـان « كتبـغا » أن يعالج هذه الكوارث . فـأحضـر من الشام الكثير من القمح حتى يخفف من أمر الغلاء والمجاعة . لكن الناس كرهته ، لأن حكمه اقترن بالكوارث والغلاء والنكبات .

وفى ظل تلك الظروف بدأ لاجين يتآمر على كتبـغا ، ويعمل على اغتصاب العرش ونسى صداقته لـكتبغا وما صنعه معه من تهريبـه حينما كان مطارداً ضمن المشـتركين فى قـتل « السلطان خليل » ونسى تشفعـه له عند السلطان وتعـيينه لـه نائباً عنه فـى السلطنة . تناسى كل ذلك وبدأ يتـحـين الفرصـة للقضاء على « كتبـغا » وواتته الفرصة حينما اعتزم كـتبغا زيارة بلاد الشام ففى الطريق نزل كتبـغا إلى أحدى القرى للاستراحـة فانقض عليه « لاجين » ليقتله ، ولكن « كـتبغا » أحس به فهرب إلى قلعـة دمشق ، وأمام هذا الهروب استولى لاجين على أسلحته وخزائنه وحراسه ..

ثم اجتمع بالأمـراء وشاورهم فى الأمر ، فوافقوا على اخـتياره سلطاناً ، بشـرط ألا ينفـرد برأى دونهم ، ولا يتـرك مماليكه يعـبـثـون بمصـالح باقى المـاليك ، ولا يقـدم أحـداً من مماليكه عليـهم ، ولا حـتى مملوكـه «منكوتمر» فأقسم « لاجين » أنه لن يفعل ذلك ، وعندئذ أقسم له الأمراء يمين الطاعة .

وبعـد أن اسـتـتب له الأمـر عـفا عن « كـتـبـغـا » وعينه حـاكـمـاً على قلعة«صرخد » وأخذ عليه تعهداً أن لا يشاور أحداً ولا يكاتب أحداً

و« لاجين » كان أحد مماليك الأمراء ، ثم اشتراه « قلاوون » وأعتقه وزوجه إحدى بناته وجعله أميراً وعينه نائباً على قلعة دمشق ، ثم على دمشق كلها .

وبعد وفاة « قلاوون » وتولى « خليل » عزله عن نيابة دمشق ، الأمر الذى دفعه إلى الاشتراك فى قتل « خليل » وكان منصرفاً إلى شرب الخمر ، ولكن بعد أن أصبح سلطاناً تغير وأعرض عن اللهو وعن شرب الخمر ، وأصبح تقديره لأهل العلم عظيماً ، ويقال إن أحد العلماء دخل عليه وهم بتقبيل الأرض بين يديه فمنعه ، وقال له : « أهل العلم منزهون عن هذا » ومرة أخرى نراه يقبل يد أحد العلماء ، ثم عمل على نشر العدل وحماية صغار الجند من استبداد الأمراء ، وعمل على عدم الإسراف فى الملابس ، وجعل نفسه قدوة فى ذلك ، وحرص على رعاية الأيتام وحمايتهم ، وجدد مسجد أحمد بن طولون ، وأوقف عليه الأوقاف العظيمة ، ورتب فيه دروس التفسير والحديث والفقه الإسلامى ، ودروس الوعظ والارشاد ، وعمل على تعليم الأيتام قراءة القرآن .

وانخفض فى عصره أسعار القمح والشعير واللحم ، وعم السرور فى الناس ، ثم أراد أن يبعد كلا من الناصر محمد بن قلاوون والخليفة العباسى عن سكن القلعة .

فأمر بأن يكون للخليفة العباسى سكن خارج القلعة بالقرب من مسجد أحمد بن طولون ، فانتقل الخليفة إلى السكن الجديد .

وارسل فى طلب « الناصر محمد بن قلاوون » فحضر ومعه قاضى القضاة ، وتحدث « لاجين » مع قاضى القضاة ، وقال له : إن الناصر ابن أستاذه قلاوون ، وإنه يعمل فى السلطنة كنائب عنه ، إلى أن يحسن القيام

بأعبائها ، وأنه يرى أن يتوجه « الناصر » إلى الكرك ، ويبقى بها حتى يبلغ مبلغ الرجال ، ثم يعود إلى مصر ليتسلم العرش ، وإن كل ما يطمع فيه « لاجين » هو حكم دمشق ، ثم نسى « لاجين » شروط الأمراء عندما حلفوا له يمين الولاء ، فرقى بعض مماليكه إلى مرتبة الإمارة ومن بينهم « منكوتمر » الذى كانت له مكانة ممتازة ، وثقة كبيرة فى نفس « لاجين » .

وفجر تعيين « منكوتمر » الخلاف بين « لاجين » والأمراء والجند . حيث أراد « لاجين » أن يجعل الأمير « منكوتمر » نائباً للسلطنة ، فعارض الأمراء ، ولكنه تحداهم ، وعينه نائباً له ، وزاد من تحديه وأراد أن يجعله ولياً للعهد حتى يصبح سلطاناً من بعده ، ولكن بعض الأمراء نصحوه بالعدول عن ذلك حتى يتجنب ثورة الأمراء .

وسعى الأمراء إلى عزل « منكوتمر » من منصبه ولكن مكانته عند السلطان كانت أقوى من كل شئ . لكنه أحس أنه مكروه .

ثم خطا لاچين خطوة أخرى فى نقض شروط الأمراء ، وعزم على استبدال أمراء المماليك فى مصر بأمراء الشام . فاكتشف الأمراء الأمر فأخذوا حذرهم ، واتفقوا على التخلص من « منكوتمر » والسلطان ونفذوا مؤامرتهم يوم الخميس ١٠ ربيع الآخر سنة ٦٩٨هـ حيث كان « لاجين » صائماً وبعد ما أفطر دخل عليه أحد الأمراء ليذكره بصلاة العشاء ، وعاجله بضربة من سيفه وانقض عليه باقى الأمراء المتآمرين ، ثم قتلوا « منكوتمر » وهكذا انتهت حياة « لاجين » بعد أن حكم سنتين وشهرين وثلاثة عشر يوماً ، وكان عمره نحو خمسين عاماً .

عودة الناصر محمد بن قلاوون إلى العرش

اجتمع الأمـراء بعد قتل « لاجين » وقام أميـر يدعى « كرجى » وقال « يا أمراء أنا الذى قتلت السلطان « لاجين » وأخـذت بثأر أستاذى ، والملك الناصر صغير ما يصلح لهذا ، لا يكون السلطان إلا لهذا ، وأشار إلى الأمير «طغجى» وأكون أنا نائبه » .

لكن المجلس انفض دون اتخـاذ قـراراً فى من يتـولى السلطنة ، وشـاعت الفتنة ، وقتل الأمير « كرجى » و « طغجى » .

واسـتـقر الرأى على اسـتدعـاء السلطان الناصر مـحمـد بن قلاوون من الكرك حتى يتولى العرش ، وعرف الناصر بالخبـر ففرح فرحاً شديداً ، وأخذ يستـعد للعودة إلى مـصر ، وكان عـمر إذ ذاك أربع عشـرة سنة ، وسار فى موكب حافل إلى مـصر ، والأمراء والأعيان بين يديه حـتى دخل قلعة الجبل ، وكان أول قـرار اتخذه هو تعـيين الأمـير « سلار » نائبـاً للسلطانة والأمـير «بيبرس » استادار له .

ووظيفة « اسـتادار » كانت من أهم الوظائف ، وأهم اعمـال هذه الوظيفة إحضـار ما تحـتاج إليه المطـابخ السلطانية من اللحـوم والتوابل وغـير ذلك ، وكان « بيبـرس » يشغل وظيفة « جـاشنكير » وأهم أعمال هذه الوظـيفة هى تذوق الطعام قبل أن يقدم للسلطان خشية أن يكون قد دس فيه سم .

انتصار الناصر محمد بن قلاوون
على المغول

لم يسترح السلطان من متاعب رحلته من « الكرك » ومتاعب الاحتفال بالعودة مرة أخرى إلى العرش حتى وصلته الأخبار بأن المغول تهدد بلاد الشام ، فأمر على الفور بتجهيز الجيش لتأديب المغول ، وأخذ معه الأمير « سلار » والأمير « بيبرس » ووصل إلى دمشق ، ثم سار إلى حمص فوصلته الأخبار بانتصار فرقة من الجيش على العدو ففرح فرحاً عظيماً ، وقام المغول بمناورة لخديعة السلطان . فأشاعوا أنهم قرروا العودة إلى بلادهم بعد أن عرفوا بقوة جيش « الناصر » فانخدع السلطان ومعه الجنود والأمراء بهذه الإشاعة ، فتهاونوا فى واجباتهم العسكرية ، وانتهز المغول ذلك وانقضوا على جند « الناصر » وأنزلوا بهم هزيمة شنعاء .

ورجع الجيش والسلطان إلى القاهرة وما كاد الجيش يعود حتى أخذ السلطان ومعه أمراء المماليك فى الاستعداد للعودة إلى بلاد الشام ، وكتبوا إلى سائر الجهات بالوجه القبلى والوجه البحرى لإرسال كل ما لديهم من أدوات الحرب ، وخيل وجمال ، وجمعوا صناع الأسلحة ، وكلفوهم بالعمل ليلاً ونهاراً لإنتاج كمية كبيرة من الأسلحة وكلف « المحتسب » أن يحصل من الفقهاء على فتوى تجيز أخذ المال من الرعية للنفقة على الجيش ، فأحضر « المحتسب » فتوى قديمة كانت قد صدرت فى حالة مشابهة حين أفتى أحد العلماء فى أيام السلطان« قطز » قاهر المغول بأن يأخذ من كل إنسان ديناراً ،

وطلب من قاضى القضاه « ابن دقيق العيد » أن يوافق على هذه الفتوى القديمة ، ولكن قاضى القضاة رفض وقال : « إن تلك الفتوى لم يصدرها العالم الجليل « ابن عبد السلام » إلا بعد أن أحضر سائر الأمراء ما فى ملكهم من ذهب وفضة وحلى نسائهم ، وحلف كل منهم له أنه لا يملك سوى هذا القدر الذى أحضره ، ولما كان المال غير كاف أفتى بأخذ دينار من كل شخص، أما الآن فأنا أعلم أن كلا من الأمراء له مال جزيل ، وفيهم من يجهز بناته بالجواهر واللآلئ ومنهم من يرصع مداس زوجته بأصناف الجواهر » وخرج قاضى القضاة من المجلس ، ولم يجد نائب السلطنة مفراً من أن يصدر أمره إلى والى القاهرة بالنظر فى أموال التجار والأغنياء ، ويأخذ ما يقدر عليه من كل منهم بحسب حاله .

وبينما كان الاستعداد للحرب قائماً جاء البريد بأن سلطان المغول «غازان» قد رحل عن دمشق ، ثم وصل إلى مصر وفد من المغول ليعرضوا الصلح على مصر ، وكان ضمن الوفد قاضى الموصل وخطيبها ، وبعد أن قرأ السلطان كتاب « غازان » اجتمع مع الأمراء ليشاورهم ، فاتفق الرأى على استدعاء قاضى الموصل . وقالوا له : « أنت من أكابر العلماء ، والنصيحة للدين ، ونحن ما نقاتل إلا لقيام الدين ، فإن كانت الدعوة إلى الصلح من قبيل الحيلة والدهاء . فنحن نحلف لك أن ما ستقوله سيبقى سرا بيننا لا يعلم به أحد سوانا » فحلف القاضى بأنه يعتقد أن « غازان » ورجاله إنما يبغون الصلح حقاً حقنا للدماء ، ولكنه نصح الأمراء بأن يستجيبوا لطلبه ، وأن يظلوا على أهبة الاستعداد .

فقبل السلطان الناصر محمد بن قلاوون الصلح مع غازان ، ولكنه ظل على أهبة الاستعداد لمواجهة خطر المغول .

وصح ما توقعه قلاوون والأمراء ، فقد قدم البريد من حلب بأن «غازان» يسير إلى بلاد الشام ، ووضح أن دعوته للصلح كانت خدعة ، وفى نفس الوقت أخذ أهل دمشق يرحلون عنها . فأصدر السلطان أوامره بتجهيز الجيش والاستعداد للحرب ، وكان الجنود على أهبة الاستعداد للحرب ، ولا تزال الهزيمة السابقة أمام المغول حافزاً على القتال والانتصار ، ووقف السلطان فى قلب الجيش ومعه « سلار » و « بيبرس » والكثير من الأمراء والتقى الجيشان بالقرب من دمشق عند « مرج الصفر » وأبلى فيها الجيش والسلطان و « سلار » و « بيبرس » بلاء حسناً وأظهر الجميع شجاعة وفروسية ، وانهزم المغول هزيمة منكرة ، وانتشر خبر الانتصار العظيم ، وخرج السلطان إلى دمشق وسط عدد كبير من الأمراء .

وفى مصر كانت الفرحة الكبرى ، وكانت الزينات تمتد من باب النصر إلى قلعة الجبل ، وتنافس الناس فى إقامة الزينات ، ودخل السلطان إلى باب النصر ، وترجل الأمراء حتى وصل موكب السلطان إلى باب البيمارستان المنصورى « مستشفى قلاوون » فنزل ودخله ، وزار قبر والده .

وقد أقبل الناس على هذا الموكب من كل مكان ووصل « الناصر » إلى قصره فى القلعة ، ورحب به جميع من بالقصر .

القضاء على الأعراب

تمكن الناصر من القضاء على خطر المغول ، لكن كان أمامه خطر داخلى لا يقل عن خطورة المغول ، وهم الأعراب الذين كانوا ينتهزون فرصة اضطراب البلاد وينهبون القرى والمدن ، ويقتلون ثم يهربون إلى الصحارى ، ثم قطعوا الطريق على التجار والناس بأسيوط ومنفلوط ، وفرضوا على الناس ضرائب تحت التهديد ، وهجموا على السجون وأخرجوا المساجين ، فأصدر القضاة والفقهاء فتوى بجواز قتالهم .

فبدأ السلطان التجهيز لقتال الأعراب ، بدأه بإصدار قرارات بمنع السفر إلى الصعيد فى البر والبحر ، ثم أطلق الأمراء إشاعة أنهم سوف يسافرون إلى بلاد الشام لأمر هام ، وذلك إخفاء للخطة الموضوعة للقضاء على الأعراب ثم تقرر خروج أربع فرق . الأولى تتوجه إلى البر الغربى ، والثانية إلى البر الشرقى والثالثة إلى النيل ، والرابعة تسلك الطريق الذى يسلكه الناس .

ففوجئ الأعراب على حين غرة بالهجوم عليهم من كل جانب ، واستطاع المماليك القضاء عليهم فى كل مكان هربوا إليه . سواء الجبال أو غيرها ، واستولى الأمراء على أملاك الأعراب وأموالهم وأسلحتهم وخيولهم وأبقارهم .

الانتصار البحرى على الصليبيين

لم يلق السلطان محـمد بن قلاوون سـيفه . فبـعد الانتصـار على المغول والأعراب جاءت الأخبار بالبريـد أن الصليبيين الذين طردوا من مدينة « عكا» فى أيام السلطان خليل بن قلاوون بدأوا يهددون سواحلنا فى بلاد الشام بعد ما استولوا على جزيرة « أرواد » .

فأصدر السلطان أوامـره بناء أربع سفن حربية جديدة يستـعان بها على القضاء على الصليـبيين ، وامتلأ شـاطئ النيل من بولاق إلى الروضة بالناس لمشـاهدة المناورات البـحرية ، وقـد بدأت السـفينة الأولى والثـانيـة والثالثـة بالمناورة ، وأعجب الناس من حـسن استخـدام الأسلحة البحـرية . ثم ظهرت السفـينة الرابعة ، وهى سـفينة القـائد ، وبينما هى فى عـرض النيل إذ بريح تهب فتميل ميلاً شديداً وتغـرق ، وينجو الجميع عداً القائد . وبعد ثلاثة أيام ـ أخرجت السـفينة الغارقة ، وأصلح مـا وقع فيها من عطب ، وخـرجت الحملة إلى جزيرة «أرواد » .

واستطاعت الحملة الانتـصار على الصليبيـن والعودة بالغنائم والأسرى الكثيرة ، وسر السلطان سروراً عظيماً عندما علم بأخبار الانتصـار .

زلزال يضرب مصر

وفى غمرة الاحتفالات بالنصر على الصليبيين فى البحر والنصر على المغول فى الشام والنصر على الأعراب فى داخل البلاد .

وفى يوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة اثنتين وسبعمائة هجرية حدث زلزال عظيم هز الأرض ، وخرج الناس إلى الطرقات رجالاً ونساء وأطفالاً ، وانتهز اللصوص ذلك فاقتحموا المنازل ، وحملوا منها الكثير من الأشياء ، وبات الكثير من الناس فى الخيام التى نصبوها من بولاق إلى الروضة ، وزاد الطين بلة على قيام رياح عاصفة لم تقتصر على القاهرة فقط ولكن الوجه القبلى قد هبت عليه ريح سوداء أظلم بسببها الجو ، وتخربت مدينة « قوص » بالصعيد ، وفى الوجه البحرى سقطت جميع دور مدينة « سخا » ولم يبق من « دمنهور » بيت عامر ، وقد أعقب ذلك حركة بناء واسع ، وأقبل الناس على ترميم ما تشقق من دورهم وأخذوا فى بناء ما تهدم منها ، وقد تنافس أمراء المماليك فى ترميم المساجد التى تخربت مثل جامع عمرو والجامع الأزهر ،وجامع الحاكم بأمر الله .

بيبرس الجاشنكير

استبد سيف الدين سلار نائب السلطان وبيبرس الجاشنكير بالسلطان ، وتدخل كل منهما فى أبسط أموره الشخصية من مأكل ومشرب ، ولما ضاق صدر السلطان ، ونفذ صبره ، دبر حيلة للفرار منهما ، فأشاع أنه يريد الخروج إلى الحج ، وتحدث معهما فى ذلك فوافقا على خروجه ، ونزل السلطان من القلعة فى موكب حافل ، وخرج الأمراء لوداعه ، وعلى رأسهم « بيبرس » و « سلار » وخرج الشعب لوداعه ولكن السلطان بدلاً من ذهابه للحج اتجه للكرك ، واستقر بها ، وخلع على « أمير الكرك » خلعه جميلة إثباتاً لرضائه عنه ، وأمر السلطان بأن يخرج الرجال من القلعة ، ويعود كل منهم ومعه ثلاثة أحجار ، ثم أمر بإغلاق باب القلعة ، وقد فعل السلطان ذلك لأنه يخشى على نفسه أن يتآمر عليه أهل الكرك ويسلمونه إلى « بيبرس » و«سلار » .

ثم جمع الأمراء وأخبرهم أنه لن يذهب إلى الحج ، وأنه قرر الإقامة فى قلعة الكرك وترك السلطنة ، وأمرهم بالعودة إلى مصر ، وطلب منهم أن يبلغوا « سلار » و « بيبرس » والأمراء أنه قد عدل عن الحج وتنازل عن السلطنة ، وأقام فى قلعة الكرك . ثم حملهم كتاباً إلى « سلار » و « بيبرس » قال فيه « بسم الله الرحمن الرحيم : حرس الله تعالى نعمة الجنابيين العاليين ، الكبيرين ، الغازيين المجاهدين ، وفقهما الله تعالى توفيق العارفين . أما بعد فقد طلعت إلى قلعة الكرك ، وهى من بعض قلاعى وملكى ، وقد عولت على الإقامة فيها ، فإن كنتم مماليكى ، ومماليك أبى فأطيعوا نائبى « سلار » ولا

تخالفوه فى أمر من الأمور ، ولا تعملوا شيئاً حتى تشاورونى . فأنا ما أريد لكم إلا الخير وما طلعت إلى هذا المكان إلا لأنه أروح لى ، وأقل كلفة ، وإن كنتم ما تسمعون منى فأنا متوكل على الله والسلام » فرد عليه أمراء المماليك بكتاب جاء فيه .

« .. فخل عنك شغل الصبى ، وقم واحضر إلينا ، وإلا بعد ذلك تطلب الحضور ولا يصح لك ، وتندم ولا ينفعك الندم ، ، يكون الجواب حضورك بنفسك ومعك مماليكك ، وإلا تعلم أنا ما نخليك فى « الكرك » ولو كثر شاكروك ، ويخرج الملك من يدك والسلام » .

فكان رد الناصر هو إرسال رسول من طرفه ، يحمل معه « شعارات الملك» وبعض الأموال ، وحمله رسالة شفهية فحواها : « قل لسلار ما أخذت منكم شيئاً من بيت المال ، وهذا الذى أخذته قد سيرته إليكم ، انظروا فى حالكم ، فأنا ما بقيت أعمل سلطاناً ، وأنتم على هذه الصورة ، فدعونى أنا فى هذه القلعة منعزلاً عنكم إلى أن يفرج الله تعالى إما بالموت وإما بغيره » .

فاجتمع الأمراد ، واستقر الرأى على أن يعهد بالملك للأمير « سلار » ولكنه اعتذر ، ورشح « بيبرس » بدلا منه فوافق الأمراء عليه وبايعوه ثم اختار بيبرس الأمير « سلار » نائباً للسلطنة ، وتلقب بيبرس الجاشنكير بلقب المظفر ، وركب بالخلعة السوداء والعمامة المدورة ، وهكذا انتهت سلطنة « الناصر » الثانية بعد أن حكم عشر سنين وخمسة أشهر وسبعة عشر يوماً .

ولما تم الأمر لبيبرس بادر بكتابة تقليد بمنح الكرك للناصر محمد بن قلاوون ، ولكن بعض الأمراء رفض الاعتراف بسلطنة بيبرس الجاشنكير ، وأصروا على ولائهم للناصر محمد بن قلاوون ، ومنهم نائب دمشق «الأفرم » وقال : « بئس والله ما فعله الملك الناصر بنفسه ، وبئس ما فعله

«بيبرس » وأنا لا أحلف لبيبرس ، وقد حلفت للملك الناصر ـ حتى أبعث إلى « الناصر » وانضم للأفرم نائب حماه ونائب حلب ، وكتب بعض أمراء الشام خطابات إلى الناصر محمد بن قلاوون يستنكرون منه تنازله عن العرش ، ويعاهدونه على العمل لعودته إلى العرش ، فرد عليهم بكتاب يعرب فيه عن شكره لهم على ولائهم له ، ويطلب منهم الصبر على الأمور وحسن التدبير ، وطلب منهم أن يعرفوه بمجريات الأمور أولاً بأول .

ولم يكن أمراء الشام فقط هم الذين وقفوا إلى جانب محمد بن قلاوون ، فقد كان بعض الأمراء فى مصر يكاتبون الناصر فى مدة إقامته بالكرك ، ويرغبون فى عودته إلى العرش ، وبعض منهم وصل بالفعل إلى الكرك .

وأحس بيبرس بالخطر ، فطلب من « الناصر » أن يرسل إليه ما لديه من المماليك والخيل ، ويهدده بالنفى .

وعلى أثر ذلك حدث أول صدام بين بيبرس والناصر الذى بدأ يعد العدة لاسترداد ملكه ، ثم كتب إلى أمراء الشام يطلب المعاونة على استرداد ملكه .

وأرسل لهم كتاباً قال فيه : « لما اشتد على الضنك من الأمراء خرجت من مصر ، وتركت لهم الملك ، ورضيت من الدنيا بأحقر المساكن ، وأضيق الأماكن ، ليستريح خاطرى من الفكر ، فما تراجعوا عنى ، وأرسل المظفر بيبرس يهددنى بالنفى إلى القسطنطينية مثل أولاد الظاهر بيبرس ، وأرسل يطلب منى ما لا أقدر عليه ، وأنتم تعلمون ما لوالدى الملك المنصور عليكم من حق العتق والتربية ، وما أظنكم ترضون لى بهذا الحال . فإما أن تكفوا عنى أذى هؤلاء الأمراء الذين يتعصبون على ، وإما إنى أتوجه إلى بعض بلاد التتار ، ألتجئ إليهم قبل ما يرسلنى الملك المظفر إلى الكفار» .

ووصلت أنباء استعداد الناصر إلى أهل مصر ، فأخذوا يترقبون عودته واستردداه عرشه .

وعاود بيبرس الكتابة إلى الناصر يطلب منه إعادة الأمراء ، وقال له : «وإن لم تسيرهم ، سرت إليك ، وأخذتك معهم وأنفك راغم » ثم زاد كره الناس لبيبرس بعد انخفاض النيل ، وارتفاع سعر القمح وانتشار الأمراض ولكن بيبرس حاول أن يثبت أقدامه على العرش ، فلجأ إلى الخليفة العباسى لتجديد البيعة لبيبرس مرة أخرى ، وحضر القضاة والفقهاء وجددوا البيعة، وأكدوا أنهم باقون على طاعة المظفر بيبرس .

فى نفس الوقت كان الأمراء فى الشام يلتفون حول السلطان الشرعى للبلاد ، ويتعاونون معه أشد التعاون ، ومن هؤلاء الأمراء نائب حلب ، ونائب حماه ونائب صفد ، ثم اتجه السلطان الناصر إلى دمشق .

واضطربت أحوال البلاد بعد أن ضاق الناس بالمظفر بيبرس ، واشتد تطلعهم إلى رجوع السلطان الشرعى ، ورأى « سلار » أن يرسل « بيبرس » إلى السلطان الناصر يعلن له تنازله عن العرش ، ويرجوه الصفح عنه ، وعلى أثر ذلك أعلن « بيبرس » خلع نفسه من السلطنة ، واسقاط اسمه من خطبة الجمعة والعيدين ، وإعادة الخطبة للناصر .

عودة الناصر إلى العرش

بعد أن تنازل « بيبرس » عن العرش عاد الناصر إلى عرشه للمرة الثالثة وكان عمره خمسة وعشرون عاماً بعد أن أصبح ذا خبرة من التجارب السابقة .

وتعد هذه السلطنة الثالثة ، حيث إن السلطنة الأولى لم يستقر فيها على العرش أكثر من سنة انتقل بعدها إلى قلعة الكرك شبه منفى ، ثم استدعى بعد مقتل لاجين ليتولى العرش للمرة الثانية ، مدة تزيد عن العشر سنوات ، ثم يخرج إلى الكرك مرة أخرى بإرادته ، حتى تزلزلت الأرض تحت قدمى بيبرس الجاشنكير ، بعدها يخرج السلطان الناصر إلى دمشق حيث تلقاه الناس بالترحاب ومعهم الأمراء الذين وقفوا معه أمام بيبرس . ليسير بعدها إلى القاهرة حيث تلقاه الشعب بالفرح والسرور ، وأقيم احتفال عظيم بهذه المناسبة وبدىء بقراءة القرآن ، وأخذ المقرىء يتلوا قول الله تبارك وتعالى **﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾**(١) وبدأ الشعراء فى إنشاد قصائدهم تعبيراً عن الفرحة بعودة السلطان .

ومع انتهاء الاحتفالات بعودة السلطان إلى البلاد وجلوسه على العرش لمدة ثالثة أخذ يعمل على تثبيت قواعد ملكه ، وبدأ يعمل على القضاء على المتآمرين الطامعين فى ملكه .

---

(١) سورة آل عمران آية ٢٦ .

وأول من نظر فى أمره من المتآمرين هو « بيبرس » فاصدر أمراً بالقبض عليـه ، وجئ مقـيداً بالحـديد إلى السلطان الذى أخـذ فى تأنيبـه ، وبيبـرس يستعطفه لكن السلطان أمر بقتله ، فقتل سنة ٧٠٩هـ .

أما « سـلا ر» فإنه خـاف سوء العـاقبة ، وطلـب من الناصر نيـابة كرك الشوبك فـولاه إياها ، ثم استـدعاه فتـردد سلار فى الحضـور . لكن لم يطل تردده ، بعد ما رأى أن لا مفر من تلبية دعوة السلطان ، لكن عندما وصل إلى القـاهرة قـبض عليـه ، وأصدر السـلطان أمره أن يـرد جمـيع الأمـوال التى اغـتصـبهـا فرد خـمـسين حـملاً من الذهب والـفضـة والجواهر والدنانيـر والأقمـشة. ثم أمـر الناصـر منع الطعام عنه حـتى مات سنة ٧١٠هـ فـدفن بالكبش ، وإلى سلار تنسب الملابس والمناديل السلارية .

وعلم السلطـان بوجـود مـؤامـرة على عـرشـه ، وكـان وراءها بكتـمـر الجـوكندار نائب السلطنة بالاشـتراك مع بعض الأمـراء الذين اتفقـوا على أن يتولى « موسى بن على بن قلاوون » عرش البلاد بدلاً من عمه الناصر . لكن المؤامرة انكشفت فأرسل الناصر يستـدعى ابن أخيه الأمير موسى بن على بن قلاوون، ولكنه هرب خـوفاً من عمه إلى أن تم الـقبض عليه فأصـدر الناصر أوامره بقتل كل من اشترك فى هذه المـؤامرة وتجاهل أن « بكتمر » هو الرأس المدبر ، لهـذه المؤامرة وضج الناس بالشكوى والتـوسل إلى الناصر يطـلبون عفوه عن المتآمرين وأمام بكاء الناس وإلحـاحهم رق قلب الناصر ، وعفا عنهم فزاد ذلك الصنيع فى حب الشعب له .

لكن سرعان ما غدر الناصر بـ «بكتمر » وقتله .

ولم تنتـه المؤامرات بقـتل « بكتمـر » فقـد أحس بأن « قراسنقـر » نائب دمشق لا يكن له الود ، فتغير قلبه عليه ، وأحس قراسنقر بكراهية السلطان له

فكتب إلى « الأفرم » نائب طرابلس يخبره بعزم السلطان التخلص منهما ، وزين له الالتجاء إلى المغول ، ثم أرسلا إلى سلطان رسولا يبين له أن ما حملهما على دخول أرض العدو هو الخوف من السلطان ، وقد رحب المغول بالأميرين واستقبلوهما بالحفاوة والترحاب ، و كانت فراسة السلطان صادقة في قراسنقر . لأنه بعد التجائه للمغول أغراهم بغزو بلاد الشام فاستجاب المغول لإغراء « قراسنقر » وصديقه ، وأمام هذا التحريض سافر الناصر بنفسه إلى بلاد الشام ، وعندما علم المغول بقدومه عادوا من حيث أتوا ولكن « قراسنقر » أرسل من يحاول اغتيال « الناصر » فلم تفلح المؤامرة ، وتم القبض على اثنين من المتآمرين ، أمر السلطان بإعدامهما .

وعزم الناصر سنة ٧٣٢هـ على الحج ، ولكنه نما إلى علمه أن الأمير «بكتمر الساقى » يتآمر على قتله ومعه عدد من الأمراء ، وحاول الناصر كشف أمر بكتمر ، فادعى المرض وهو فى طريقه للحج ، وطلب العودة إلى مصر فوافق الأمراء على عودته إلا « بكتمر الساقى » الذى أصر على أن يتم السلطان رحلة الحج ، وأن عودته دون إتمامه أمر غير مقبول . فأخذ الناصر برأى « بكتمر الساقى بعد ما تأكدت شكوكه فيه ، وظل على حذر منه وفى أثناء الرحلة فر من مماليكه نحو ثلاثين مملوكاً اتجهوا إلى العراق ، فلم يذع السلطان خبر فرار المماليك . وبعد أن أدى مناسك الحج، وزار قبر الرسول ﷺ حضر أمير المدينة ، وقدم إلى السلطان المماليك الذين فروا ، فأصدر السلطان أمره بإرسال هؤلاء المماليك مقبوضاً عليهم إلى الكرك ، وحدث أن أصيب بكتمر الساقى » وولده بمرض تسبب فى موتهما . مات الابن أولاً ، ولحق به الأب ، والغالب أن الناصر دس لهما السم .

وحامت الشبهات حول تآمر الأمير « تنكز » نائب الشام للقضاء على السلطان ، وكان الناصر قد ولاه نيابة الشام بعد عودته الثالثة إلى الحكم ، إذ

كان مـوضـع ثقتـه ولذلك طلب الناصـر مـن نواب حلب ، وحمـاه ، وحمص ، وطرابلس ، وصفد ألا يكاتبه أحـد منهم مبـاشـرة ، ولكـن يكاتبـون الأميـر « تنكز » الذى يقوم بدوره بمكاتبة السلطان فى أمرهم .

ولكن سرعان ما تغيـر الحال بين السلطان على « تنكز » وبدأ الشك فيه ، وانكر «تنكز » بشدة أنه يتآمر على السلطان ، أو أن هناك مـتآمرين معه على العـرش، ولكن السلطان أصـدر أمراً بنفـيه إلى الاسـكندرية ، وانتهى الأمـر بإعدامه وإعدام أصدقائه .

والواقع أن الناصـر كان رقـيق الإحساس يحـب العفو ، وقـد وضـح ذلك عندما عفـا عن الأمراء وابن أخيه ، ويبـدو أن هذه كانت سمة مـالوفة على ما يبدو فى عصر المماليك ، ولكن لأن المـاليك كانوا يحسون أن الخطر يمكن أن يداهمـهم من أى مكان لذلك سـيطرت علـيهم فـكرة إبعـاد الخطر عنهم وعن ملكهم بأى ثمن ، وهذا هو ما فعله الناصر محمد بن قلاوون .



الناصر والمماليك

كـان قلاوون والد الناصــر مـحـمـد بن قلاوون قـد عني بالمـماليك عناية خاصة إذ كان يحـرص على تفقد طعامهم بنفسه ويتذوقـه ، وكان يهتم بأمر تثقيفهم وتربيتهم لذا تنافس تجار الرقيق فى إحضار أحسن المماليك إليه .

أما ابنه الناصر فـقد حرص على أن ينعم على المماليـك بالملابس الفاخرة والخيول والعطايا ، فى نفس الوقت توجيههم ورعـايتهم ، فقد كان يسأل عن من يمـرض منهم ويشرف على عـلاجه ، ويمـرضه بنـفسـه مثـما مـا حدث بالنسـبة لمملوكـه « الطنبغـا الماردانى » وهذه الرأفة كـانت ممزوجة بـالحزم والصرامة . فإذا علم بفساد أحدهم ، أو ارتكابه محرماً من سكراً وغيره أنزل به العقوبة المناسبة لجرمه ، فـقد يضربه ، أو يفصله إن لم ينفذ الأوامر ، وقد تصل العقوبة للتهديد بالقتل عند ارتكاب خطأ أو فاحشة ، وربما نفذ التهديد ، وقد حدث أن تجمهر بعض المماليك عند باب القصر بسبب تأخير رواتبهم فى سنة ٧٢١هـ فأرسل إليـهم الناصر أحد الأمراء ليـتفاهم معـهم حتى لا تكون ثورة ، ولكن الأمير فشل فى ذلك .

فخرج السلطام بنفسه إلى المماليك ، وفى يده عصا صغيرة ، وتقدم منهم فى ثبات وحزم ، وأهانهم وضرب بعضـهم بالعصـا الصغيرة ، ثم صاح فيهم « اذهبـوا إلى أمـاكنكم » فلم يملـك المـماليك إلا السـمع والطاعـة . وهذا دليل ملموس على شـجاعة السلطان وهيـبته وتمكنه وثقـته بنفسـه ، لكنه لم يترك الحادثة تمـر سدى ، وإنما أمر بـالتحقـيق فى أسبـاب تأخر رواتب المـماليك ، وعاقب بعضـهم بتخفيض مرتباتهم ، كما أمر بتفريقهم ، وبعث بعدد منهم إلى بلاد الشام ، وفرق الباقى بين أمـراء المماليك فى مصر . لكنه فى نفس الوقت

عنى بتنشئة جـيل جديد طبعه بخلقه وإرادته، هذا الجيل هم صـغار المماليك الذى جلس لتوزيع الإقطاعات عيهم وعلى الأمراء ، وكان حريصاً على تحقيق العدالة فى توزيع الإقطاعات .

وعندما رأى السلطان أحد المـماليك وفى وجهه جرح يشبـه ضربة سيف أعجب به السلطان ، وأمر له بإقطاع جيد وسـأله عن الحرب التى أصيب فيها بهـذا الجرح فـقال لـه المملوك : إنه ليس فى حـرب . إنما وقع من سلم ، فلم يمنع عنه إقطاعه الجيد ، وتركه السلطان ينصـرف به . فقال أحد الأمراء « ما بقى يصح له هذا الإقطاع » فـالتفت إليه الناصـر ، وقال « قد صـدقنى ، قال الحق ، وقد أخذ رزقه » .



الناصر والتعمير

امتدت سلطنة الناصر الثالثة إلى ما يقرب من اثنين وثلاثين عاماً أنجز فيها كثيراً من العمارة والمنشآت ، وقد ساعده على ذلك ولعه بالصيد إذ كان يتنقل فى البلاد ، فأتيح له أن يقف بنفسه على أحوالها ، ومعرفة ما تحتاجه من أوجه العمارة ، فبدأ بتعمير العاصمة أولاً ، ثم اتجه إلى تعمير الريف وشق الترع وأقام الجسور . مما أدى إلى كثرة الغلات والخيرات ، وسهل الانتقال من مكان إلى آخر ، ومن أهم منشآته الميدان العظيم . الذى أنشأه تحت القلعة بعد سلطنته الثالثة ، وحفر فيه الآبار ، وغرس فيه الأشجار ، وأحاطه بسور عظيم من الحجر وبنى خارج السور حوضاً جعله سبيلاً لمن مر من أبناء السبيل .

وقصر الأبلق يعد من أهم منشآت الناصر ، وقد أنشأه فوق الميدان العظيم ، وحرص الناصر على جعل القصر من أجمل الأبنية ، واستدعى له من دمشق البنائين ، واستخدم فى بنائه نوعين مختلفين من الحجر . أسود وأصفر ، ولذلك جاءت تسميته بالقصر الأبلق ، ومن أبواب القصر امتدت دهاليز إلى الداخل من الرخام ، وقد ازدانت جدرانه بالرخام والصدف وذهبت السقوف ، وجعلت على النوافذ شبابيك من حديد ، وأرضية القصر جعلت كلها من الرخام ، وكان السلطان يستقبل الوفود بالقصر فى كل الأيام ، ماعدا يومى الاثنين والخميس . ففيهما يجلس فى الإيوان ، وهذا الإيوان أنشأه والده السلطان قلاوون ، ولكن الناصر رأى أن يجدده ، ويزيد فيه . فأنشأ به قبة جميلة ، وجعل فى صدره سرير الملك ، المصنوع من العاج والأبنوس ، وجعل به أفخر الأثاث والستائر . بحيث يبهر النظار الزائرين .

وإلى جانب القصر والإيوان أنشأ المسجد ، وجعل أرضه من الرخام وزين سقفه بالألوان المذهبة ، وله مئذنتان من أروع المآذن فى مصر ، وأقام به مقصورة تحيط بالأروقة .

وكانت مطابخ القصر تحتاج كميات كبيرة من اللحوم والألبان ومنتجاتها لذا أنشأ حوشاً للغنم تتم العناية فيه بترتبية الأغنام والأبقار والأوز .

وقد أنجز ذلك الحوش فى ستة وثلاثين يوماً ، ووضعت به الأغنام والأبقار . كما بنيت بيوت للأوز .

وقد وجه عناية خاصة بالعمارة اللازمة للحريم ، ومن بين هذه العمارة القاعات السبع التى بناها من أجل جواريه داخل القلعة ، والقاعات السبع التى أنشأها خارج القلعة قرب مسجد ابن طولون ، وقد خصصها لبناته .

واهتم كثيراً بتوفير المياه للقلعة ، لذا أمر بحفر عشر آبار يصل عمقها إلى نحو أربعين ذراعاً ، حتى تزيد كمية المياه داخل القلعة ، ولم يقتصر تعميره على القلعة ، وإنما امتدت عمارته خارجها ، ومن أهم تلك العمارة الميدان الكبير الواقع على النيل « جاردن سيتى » والذى خصص لسباق الخيل .

وكان الظاهر بيبرس قد أنشأ قناطر السباع فوق الخليج بين مصر والقاهرة ، وجعل عليها سباعاً حجرية ، فأمر الناصر بهدمها وعمارتها أوسع مما كانت عليه ، وأقصر من ارتفاعها الأول ، ولكنه لم يضع سباع الحجر عليها . فأخذ الناس يتحدثون عن أن السلطان أراد هدمها وإزالتها لكى يمحو السباع من عليها حتى تنسب إليه ، ولا تنسب إلى الظاهر بيبرس ، ولم تكد تصل إلى أسماعه تلك المقولة حتى أمر فى الحال بإعادة السباع الحجرية إلى ما كانت عليه ، ثم أنشأ « ميدان المهارى » ليجمع فيه جميع خيوله . لذا خصص له سجلاً تسجل بيانات كل فرس من حيث سنه ونسبه وأصالته

ومهاراته فى الكر والفر ، وكان السلطان دائم التردد على ذلك الميدان ، ومتابعة أحوال الخيول فيه بنفسه .

وعند باب اللوق أنشأ بستاناً عظيماً ، وأحضر له المطعمون من بلاد الشام. الذين يعرفون تطعيم الأشجار ، وقد تعلم منهم المصريون فن تطعيم الأشجار من وقت إنشاء هذا البستان .

وكانت الفيضانات العالية تهدد مصر ، وتعد خطراً غير مأمون ، وقد نجح السلطان فى وقف خطر الفيضان عندما أنشأ جسراً وسط النيل من جزيرة الروضة إلى الجزيرة الوسطى يكون بمثابة سد ، وأنشأ خليجاً فى الجزيرة الوسطى ، وكان ينزل إلى مكان العمل بنفسه .

وبعد أن اطمأن الناصر على عمارة العاصمة اتجه إلى الريف ، وبدأ عمارته بإصدار أوامره بحفر خليج من القاهرة إلى مدينة سرياقوس ، وقسم العمل فيه بين أمراء المماليك ، وعين لكل أمير مساحة يحفرها ، وأقيمت على هذا الخليج الكثير من القناطر ، وقد أدى إنشاء هذا الخليج « الخليج الناصرى » إلى تعمير جهات مختلفة ، حيث قامت على جانبيه الدور والقصور والأسواق والبساتين ، وامتد العمار إلى أحياء أخرى من المدينة ، وسارت المراكب بين القاهرة وسرياقوس تحمل من الريف إلى المدينة ، ومن المدينة إلى الريف الخير الوفير .

وأتبع ذلك بامتداد التعمير شرقاً تجاه الشرقية وغرباً تجاه الجيزة . فأقام الجسور والقناصر وحفر الترع ، وساهم فى العمل الأمراء ورجالهم ، وتحولت الأرض البور إلى أرض زراعية .

أما أهم الأعمال فهو إعادة حفر وتطهير خليج الإسكندرية الذى لفه الإهمال ، وقد لاحظ الناصر أثناء تفقده للإسكندرية عدم جريان الماء فيه ، مما

تسبب فى تبوير الأرض الزراعية نتيجة حرمانها من الماء ، إلى جانب حرمان الناس من الماء العذب . فاستدعى الناصر نائب الإسكندرية ، وسأله ، فوجد لديه رغبة ملحة فى تطهيره ، وانبرى يعدد للسلطان فوائد ذلك التطهير واستمرار جريان الماء طول العام .

فوافق الناصر ، وأصدر أوامره بتطهيره وتعميقه وتوسيعه ، وطلب أن يكون عمقه نحو ست قصبات (واحد وعشرون متراً تقريباً) وعرضه ثمانى قصبات « ثمانية وعشرون متراً تقريباً » وقد قسم العمل فيه بين الأمراء والولاة ، وقد عمل فيه ما يقرب من أربعين ألف رجل .

وترتب على ذلك إعادة الحياة إلى الأرض والناس ، وزادت الأراضى الزراعية على مائة ألف فدان ، ولا يزال هذا الخليج موجوداً حتى الآن ، ويعرف « بترعة المحمودية » وقد تابع الناصر العمل فيه بنفسه ، وكان يستحث الأمراء على الانتهاء من إنجازه فى أسرع وقت ، لذلك كان العمل يستمر ليل نهار من غير راحة ، وقد تسبب الإرهاق فى موت كثير من الناس تحت تأثير قسوة العمل ، خاصة وإن كثيراً من الناس كانوا يعملون بنظام السخرة ، ويؤخذون من المساجد والأسواق والطرقات قسراً .

وقد تسبب توسيع الخليج إلى نزع ملكية بعض الأراضى من الجانبين ، وأيضاً كانت هناك مشكلة نزع الملكية لاتمام المشروعات ، لذا لجأ الناصر إلى تعويض الناس عما ينزع من أملاكهم ، وقرر أن يصرف ثمن الممتلكات لأصحابها ، ويعوض من أخذت داره .

الناصر والاقتصاد

كـان الناصر طرازاً فـريداً فى سلاطين المـماليك . جـعل هدفه النهـوض بالبلاد بالتقدم الاقتصادى ، وتنمـية موارد الثروة ، فاهتم بالزراعة والصناعة والتجارة داخل وخارج البلاد .

وقد نالت الزراعة من اهتمام الناصـر وعنايته الكثير . حيث شق القنوات فى البلاد ، وحـفر الخلجان بهـا ، فكثرت الحـاصلات الزاعيـة ، ووجه عناية خاصة للثروة الحيوانية ، ومن بينها إنشاء « حوش الغنم » .

وحظيت الصناعة باهتمام الناصر ورعايته ، وقد كثرت فى عهده المنتجات الصناعية من أقـمشة ونحاس وزجاج وخزف وخـشب ، وقد عمل على تطور صناعـة السكر وتقدمـها بسـبب الكميـات الكبيـرة التى كانت تـستخـدم فى الحـفلات ، وازدهرت صنـاعة النسـيج بسـبب اهتـمام الدولـة بها ، وإنشـاء المصانع لها فى الإسكندرية .

أما التجارة فقـد انتعشت وراجت بسبب يقظة الدولة ومحاسبـتها للتجار فقد كان المحتسب يطوف الأسـواق ومعه نوابه ، ويعاقب من يحاول الغش فى السلع، أو فى الكيل ، وقد ظهرت اسواق مختلفة متخصصة . لكل سلعة سوق خاص بها مثل سوق الفحامين وسوق الخيمية وسوق العطارين .

وتحولت الثغور إلى مراكز تجـارية هامة ، وأصبحت الإسكندرية ودمياط وعـيـذاب ورشيـد وقوص من أهم البـلاد التى راجت فـيهـا التجـارة بحكم مواقعها ، وأصبحت تلك الثغور من أهم مراكز التجارة الخارجية . حيث كانت

المنتجات تأتى من الشـرق من الصين والهند واليمن عن طريق البحـر الأحمر إلى مدينة عيذاب ، ثم تفرغ المراكب البضائع ، ثم تحمل على ظهور الإبل إلى قوص ، ومن قـوص تنقل بواسطة النيل إلى القاهرة ، ثم تواصل سـيرها إلى رشيد وخليج الإسكندرية حتى مينائها ثم تصدر إلى أوربا .

وكانت تجارة أوربا تأتى عن طريق الإسكندرية أو دمـياط أو رشيد ، ثم إلى النيل ، ثم إلى قوص ثم إلى عـيذاب على البحر الأحـمر . فتحملـها السفن إلى مـوانىء اليمن والهند والصـين ، ونتـيجـة لهذا النشـاط التجـارى دعت الحـاجة إلى تعـيين قناصل لبـعض البـلاد بالموانى الهامـة المصرية ، وكـان القناصل مسئولين عن مواطنيهم من التجار أمام السلطان .

وحاول بابا الفـاتيكان أن يمنع تجار أوربا من التعـامل مع مصر بعـد ما تمكن السلطان الأشرف خليل من الاستيلاء على عكا وطرد الصليبيين من آخر حصن لهم فى الشام ، ولكن التجار الأوربيـين رأوا أن مصلحتهم المالية أقوى من تعصب البابا ، فقـرروا التعـامل مع مصر . والواقع أن سـياسـة تحريم الاتجـار مع مصـر لم تلق قـبولاً من التـجـار الأوربيين ، وفـشل البـابا فى مخططه.

وجنوباً اتجهت مـصر إلى تنمية علاقاتها التـجارية مع الدول الأفريقـية مثل السودان ومالى وسارت القوافل . سواء على ظهور الإبل ، أو على سطح النيل حاملة مـنتجات مـصر إلى الجنوب ، وعائدة بمنتـجات الدول الأفريقـية شمالاً .

الناصر وتحقيق العدالة

لم ينس الناصر حفاوة الشعب به ، ومؤازرته في محنته، وابتهاجه بعودته إلى العرش ، وقرر أن ينصفه ويحميه من العسف . لذا فلم تكد تستقر الأمور ، ويثبت أقدامه في الملك حتى أمر بأن يجدد الجلوس بدار العدل أسبوعياً كل يوم اثنين ، وأمر بأن يبلغ الناس بذلك القرار ، وأن يتقدموا بشكاواهم إليه مباشرة . وسوف يفصل فيها بنفسه ، ولم تكد تصدر هذه القرارات حتى خاف الأمراء ، وأدوا حقوق الناس ، وجلس السلطان يسمع شكايات الناس ، وحكم بينهم وأنصف المظلومين .

ولم يكن رفع الظلم كافياً في رد جميل الشعب ، وإنما لابد من توفير الرخاء له ، وتخفيف أعباء المعيشة عن كاهله ، لذا قام الناصر بإلغاء بعض الضرائب ، وخفف بعضها ، كما أصدر أمراً بتنازل الحكومة من متأخراتها من الضرائب في ذمة الناس حتى عام ٧١٤هـ .

واتجه إلى تخفيف المكوس فألغى مكس الملح ، ومكس ساحل الغله ، وأبطل ما كان يجبى من زارعي القصب ، وأعفى أصحاب السفن مما كانوا يدفعونه من مكوس ، وأعفى التجار مما كانوا يدفعونه للمشرفين على الأسواق ، وألغى ما كان يجبى من المسافرين على السفن ، وألغى ما كان يحصل من الذين يعملون في تنظيف المجاري .

وليأمن الناس على أنفسهم وأرزاقهم عمل على تخليصهم ممن يعيثون في الأرض الفساد . فعمل على التخلص من الأعراب وتأديبهم بعد أن عادوا إلى نهب الناس وحرموهم الطمأنينة ، وقد خدعهم وأخذهم على غرة ، عندما

أشاع أنه خارج إلى الصعيد للصيد ، ثم انقض عليهم ، وقتل عدداً كبيراً منهم وأسر عدد أكبر .

ولم تتوقف حماية الشعب من الأذى عند القضاء على الأعراب ، وإنما أصر الناصر على حمايته من أى أذى حتى لو كان من مماليكه فقد حرص على عدم استبداد المماليك بالشعب ، وإذا علم أن أحداً استبد أو استغل وظيفته فإنه يسرع إلى وقف هذا الاستبداد . فمثلاً عندما علم السلطان أن أحد الأمراء يرتشى سارع إلى إعفائه من منصبه ، لأن الناصر كان يكره المرتشين ، ويعتقد أنهم أساس الفساد .

وعندما علم بسوء سلوك بعض الأمراء من المماليك على أثر سكرهم أمر بعدم نزولهم من القلعة إلى القاهرة إلا بعد الرجوع إليه .

وامتدت حمايته للشعب ورعايته إلى إبعاد كل مصادر الخطر عنه ، ولو كان ذلك الخطر مرضاً معدياً ، لذا رأى أن يخصص لمرضى الجذام والبرص مصحة خاصة بهم فى إقليم الفيوم ، بعد أن كانوا يعيشون فى القاهرة وسط سكانها ، وينقلون العدوى إليهم .



الناصر وكريم الدين

لمع فى عصر الناصر « كريم الدين » ، وقد بدأ « كريم الدين » حياته كاتباً عند الأمير « بيبرس الجاشنكير » وكان مسيحياً ثم أسلم ، وكان هذا أمراً مألوفاً بين الناس ، حتى يتمكنوا من فرصة الترقى فى وظائف الدولة . وعندما أمر الناصر بقتل السلطان « بيبرس الجاشنكير » وأصدر أمراً بتعيين « كريم الدين » ناظراً للخاصة ، وهى وظيفة يشرف فيها على أملاك السلطان وأمواله . وكان « كريم الدين » كريماً محبوباً من الناس . يحب الخير لهم تجلى ذلك عندما مرض وأخذ المماليك يحضرون إليه لعيادته فيغدق عليهم ، وعندما شفى تصدق بمال كثير ، وأقام مأدبة فاخرة بها مائة خروف مشوى ، وخلع على الأطباء خلعاً سنية ، وكان موضع ثقة السلطان لدرجة أنه ائتمنه على عرضه ، وأدخله على حريمه ، وسبب سماح السلطان بدخوله على حريمه أنه عندما كان يتلقى أوامر زوجة من زوجات السلطان عن طريق إحدى وصيفاتها ، وتظل الوصيفة تروح وتجئ مرات عدة حاملة أوامر الزوجة ورد كريم الدين .. فقال له السلطان : يا قاضى ما الداعى لهذا التطويل ؟ زوجتى بمثابة ابنتك ، لا يحول بينك وبينها حجاب ، أدخل إليها ، وأبصر ما تريده وافعله لها .

وأمرت الزوجة بإعداد الطعام ، وقام السلطان بنفسه إلى تقديم العنب لكريم الدين وقال : « كل من عنب دارنا » .

وعندما وصلت منزلة « كريم الدين » إلى هذه الدرجة الرفيعة عند

السلطان ، وعلت مكانته فى نفوس الناس كلهم ، بدأ الحقد يدب فى قلوب الأمراء ، فبدأوا بالوشاية والوقيعة بين السلطان وكريم ، وأخذوا يحيكون له المؤامرات ، ويلفقون له التهم ، فاتهمه بعض الأمراء بأنه ينفق من أموال السلطان ، ويقوم بتفريقها على الناس حتى يقال عنه إنه كريم .

ومازالوا يوغرون صدر الناصر عليه حتى صدق الوشاية ، وأمره أن يلزم بيته ، وعندما علم الناس توافدوا عليه يزورونه ، ولكن الناصر أمر بنقله إلى القدس ، ثم عاد إلى القاهرة ، فأصدر أمراً بتعيينه فى أسوان ، ولكنه وجد مشنوقاً ، وأغلب الظن أنه مات مقتولاً لا منتحراً .



الناصر وشرف الدين

هو شــرف الدين عـبـد الوهاب بن فـضل الله المعـروف بالنشـو ، وكـان نصرانيـاً تظاهر باعتناق الإسلام ، وتقلد بعض الوظائف ثم عـينه الناصر فى وظيفة ناظر الخاصة سنة ٧٣٢هـ ولما خـرج للحج أمر أن يصحبه فى الرحلة المقدســة ، لكن النشو لم يكن مخلصــاً فلم يكد يتولى نظر الخـاصة ، ويحظى بعطف السلطان ، وينـال منزلة سامـيـة فى الدولة ، حتى ارتـكب الكثيـر من المظالم ، وأكـثر من مـصادرات الكتـاب والتجـار والأغنياء حـتى ضج الناس بالشكوى منه ، وتقـدم بعض الأمـراء للسلطان يطلبـون عـزله من منصبـه . علاوة على الكتب التى وصلت للسلطان من عامـة الشعب تجأر بالشكوى من تعسفه وظلمه .

وكـان النشــو غـاية فى اللؤم والخـداع ، لذا حـرص على الظهـور أمـام السلطان بمظهـر الفـقيـر المعدم حـتى يزداد السلطان ثقـة فـيه ، ولكن أمـام الشكوى الصارخة منه لم يجد السلطان بداً من القـبض عليه ومصادرة أمواله التى أحـصـيت فكانـت ١١٥ ألف دينار و ١٥٠ حـبـة لؤلؤ و ٧٠ فـصـاً من الأحجار الكريمة ، وقطعة من الزمـرد زنتها رطل ، و٦٠ حبلاً من لؤلؤ و١٧٠ خـاتماً من الذهب والفـضــة و ٤٠٠ بذلة قـماش جـديدة و ٨٠ بذلة قـمـاش مستعمل وغير ذلك من الأشياء القيمة .

فقتل النشــو « شرف الدين » بعد أن كفن بكفن لم يـتجاوز قيمـته أربعة دراهـم .

وفرح الناس على أثر القبض على شرف الدين ، ونادى المنادى « أن بيعوا واشتروا ، واحمدوا الله على خلاصكم من النشو » .

الناصر وحياته الخاصة

نال الناصر أعلى تربية فى ظل والده السلطان قلاوون ، لذا كان حسن الخلق . لطيف الطبع . ومن أهم صفاته الشخصية أنه كان عف اللسان لا يفحش بالقول . سواء كان غاضباً أم منبسط الوجه ، رحب الصدر . لا يميل إلى الهزل فى موضع الجد ، شديد الغضب فى الحق .

لا يميل إلى الزخرف فى لباسه . إذ ترك ما كان يتحلى به سلاطين المماليك من الملابس الغالية الثمن ، وكان يعنى بذاته ، ويتجمل من غير إسراف ، وقد حدث ذات يوم أن نزل به مرض ألزمه الفراش أياماً . فلما عوفى منه دخل الحمام وهناك رأى أن يحلق رأسه كله ، ولما رآه الأمراء بادروا إلى تقليده فحلقوا رءوسهم ، ومنذ ذلك الوقت أبطلت عادة إرخاء ذوائب الشعر التى كانت مألوفة لدى المماليك .

وكان الناصر متديناً ، وقد حرص بعد أربع سنوات من سلطنته الثالثة على الخروج إلى الحج ، وبعد أدائه لمناسك الحج وزيارة قبر الرسول ﷺ عاد إلى قلعة الجبل بالقاهرة ، وبعد ذلك بست سنوات خرج مرة أخرى لزيارة البلاد المقدسة ، وأداء فريضة الحج بعد ما أصدر أوامره بإعداد كسوة الكعبة من الحرير ، وأخذ ناظر الخاصة « كريم الدين » الاستعداد للسفر إلى الحجاز ، فأمر بعمل قدور من ذهب وفضة ونحاس ، لكى تحمل ويطبخ فيها طعام السلطان ، وأحضر الجناينية لعمل ورود ورياحين فى أحواض من خشب تحمل على الجمال وتسقى بالماء ، وأعد فى البحر الأحمر مركبين إلى ينبع ، ومركبين إلى جدة .

وعندما وصل إلى مكة تزلف بعض المنافقين إليه من القضاة المرافقين له، وزين له أن يطوف بالكعبة راكباً كما فعل النبى صلوات الله وسلامه عليه ، فالتفت الناصر إليه وقال فى خشوع : « ومن أناحتى أتشبه بالنبى صلوات الله وسلامه عليه ، والله لا أطوف إلا كما يطوف الناس » وأمر الحراس المحيطين به ألا يمنعوا الناس من الطواف معه ، فصاروا يزاحمونه وهو يزاحمهم كواحد منهم ، وقد غسل الكعبة بيديه ، وكان كثير العطف على أهل الحجاز . فعندما حدث القحط ببلادهم أمر السلطان أن يحمل إلى مكة القمح بكميات وفيرة .

وبعد ثلاثة عشر عاما من الحجة السابقة خرج للحجة الثالثة ، وزيارة بيت الله الحرام ، واصطحب معه زوجته « طغاى » وابنه « آنوك » وعندما علم بمؤامرة « بكتمر الساقى » أمر بأن تسير زوجه وابنه إلى الكرك ، وأن تستمر قافلته فى طريقها إلى الحجاز ، وأدى المناسك ، وكان من أمر بكتمر ما كان .

وكان الناصر يخشى الله ، ويقف عند حدوده لا يتجاوزها ، لذا كان يكره شرب الخمر ، وإن كان يهتم بالطعام ، ويعنى به عناية كبيرة ، فلم يكن غريباً أن يعج سماطه كل يوم بأنواع الطيور واللحوم المشوية من ضأن وغزلان وأرانب ، وصنوف الحلوى المختلفة .

ومن صفاته الخيرة أنه كان باراً ، عطوفاً بمماليك أبيه . يعرفهم جميعاً ، ويعرف أولادهم بأسمائهم ويعرف مماليكه ، ووظائفهم ، ويغدق عليهم ، وكان محباً للعلم والعلماء . يكرمهم ويقربهم منه ، وكان للمؤرخ المشهور «إسماعيل أبو الفدا » مكانة عظيمة عنده .

أما عن زوجات الناصر فهن أربع : أردكين ، والأميرة المغولية ، وطغاى ، وابنة الأمير تنكز .

أما « أردكين » فهى زوجة أخـيه السلطان الأشرف خليل . اضطر للزواج منها عندما قتل أخوه . فأنجبت له « عليـا » سنة ثلاث وسبعمائة ، ولكن حياة «على » انتهت وهو لا يزال فى سن الطفولة . فحـزنت أمه عليه حزناً شديداً ، وانقطعت الصلة التى كانت بينها وبين السلطان ، وانتهت حياتها معه بالطلاق، وأنزلها من القلعة لتعيش فى القاهرة .

أما الأميرة المغولية « طلنباى » فقـد كان زواجه منها زواجاً سياسياً . لأن الناصـر كـان يرغب فى أن يسـود السلام . فـرحب بعـقـد الصلح بينه وبين المغول ، ثم أراد توثيق ذلك الصلح فـأرسل يطلب خطبة إحدى أميـرات البيت المغـولى من بيت جنـكيـز خـان . لكن حـال دون إتمام ذلك الزواج الشـروط المتغاليـة من قبل المغول . إذ اشـترطوا مـهراً قدره ألف ألف دينار ، وألف ألف فرس ، وألف عدة كاملة للحرب . فعدل الناصر عن ذلك الزواج . لكن « أزبك» أمير المغـول بعد ثلاث سنوات أرسل فتاة من أحـفاد « جنكيز خان » ومـعها مائة وخمـسون رجلاً وستون جارية لخـدمتها ، ومعـها رسالة من والدها « أزبك» يأمل فيـها أن تحوز العروس إعـجاب السلطان . فرد عليـه « الناصر » بقـوله : « نحن لا نريد الحسن ، وإنما نـريد كبـر البيت ، والقـرب من أخى ، ونكون نحن وإياه شيئاً واحداً » وقـد ظلت هذه الأميرة زوجة للسلطان ثمانى سنوات ، ثم طلقها وزوجها من أحد الأمراء .

أمـا « طغاى » فكانت فـى الأصل جارية تركـيـة ، وكانت أحب زوجـات الناصر إليـه . فقد كـانت بديعة الحسـن ، باهرة الجمال ، وعندمـا عادت من الحجاز خرج السلطان للقائها ، وكـان الأمراء والعلماء يترجلون عند نزولها ، ويقـبلون الأرض لهـا ، كمـا يفـعلون للسلطان ، وقـد كـانت كثـيـرة الخيـر والصدقات ، وأنجبت للسلطان ابنه « آنوك » فى سنة ٧٢١هـ .

أمــا عن ابنه الأميــر « تنكز » وتدعى « خــوند مطلونبك » فـقد كـانت من المقربات إلــى السلطان بحكم العلاقــة الوثيقــة التى كانت تربط والدها الأمــير «تنكز » بالسلطان . تلـك العلاقــة التى ظلت قوية إلــى أن تغيــر السلطان على «تنكز » وأمر بقتله ، ولقد رزق الناصــر الكثير من البنين والبنات ، أما البنون فكانوا نحــو ست عشــر ولداً ، ولى السلطنة منهم ثـمانيــة ، وتوفى منهم فى حياته ثلاثة كان أخرهم « آنوك » .

وكانت زوجــته « طغــاى » إذا خرجت إلى النزهة ركـبت فرســاً ، وأمسك بزمام الفرس أمــير من الأمراء ، وسار حولهــا الخدم إلى أن تصل إلى النيل ، وتسير بها المركب حتى الجيزة .

وكــان الناصر مــحبــاً للخيل ، لأنــه كان فــارساً ، لذا اهتم بالاسطبــلات اهتمامــاً خاصاً فجعل لهــا موظفين ، وجعل على رأسهــا ناظراً ، وقد بلغ عدد خيــوله ثلاثة آلاف فــرس ، كان يعــرض عليه نتــاجهــا كل عام ، فــيعنى بــها ويسلمها لمن يعلمها ويروضها .

وكان الـسلطان شغـوفاً بالصــيد . يخــرج إليه فى جـميع الأمــاكن . فى الصعيد وقليوب والبحــيرة ، واستلزم ذلك أن يجلب السلطان الطيور الجوارح التى تساعد على الصيد ، مثل الصقور والشواهين والسناقر .

وقد خرج ذات يوم إلى قليــوب للصيد ، ولسبب مــا وقع عن فرسه وهو يجرى فانكسرت يده ، وعاد إلى القلعة محـمولاً ، واستدعى الأطباء والمجبرين لعلاجـه وكان من بين المجبـرين رجل قال للسلطان : إن كنــت تريد أن تشفى سريعاً ـ لا تدع أحــداً يداويك غيرى ـ بمفردى . وإلا فســدت حال يدك . وقد سلمت رجلك لابن الســيسى فأفـسدها ، أمــا أنا فلن يمضى عليك شهــر حتى تركب وتلعب الكرة بيــدك ، وقد استــغرق العلاج سـبعة وثلاثين يومــاً شفى بعدها الناصر من كسره .

ولقد كان السلطان محباً للعب الكرة ومن أجلها أنشأ الميدان العظيم تحت القلعة .

أما من ناحية المال فإن الناصر كان شغوفاً بجميع أصناف الجواهر ، وقد وجد عنده الكثير من الياقوت والأحجار الكريمة والزمرد واللؤلؤ ، ولأن التجار يعرفون عنه ولعه باقتناء الجواهر فقد تنافسوا فى إحضارها إليه من شتى البلاد .



وفاة الناصر

كانت وفاة « آنوك » ابن الناصر هى بداية النهاية لهذا السلطان العظيم ، فقد أحب آنوك حباً شديداً ، وكانت وفاته ضربة قصمت ظهره . فظل حزيناً عليه .

فقد ألمت بالسلطان بعض الاضطرابات الصحية ، واضطر أن يلزم الفراش خمسة أيام متوالية فى سنة ٧٤١هـ ثم اشتد به المرض وبدأت نذر النهاية ، وأحس الناس بالخطر ، فأخذوا يدعون الله له بالشفاء حتى استجاب الله لدعائهم وتماثل السلطان للشفاء ، وبدأ الأمراء فى إقامة الولائم والأفراح اغتباطاً بشفائه .

وفى صباح العيد اجتمع الأمراء لدى السلطان استعداد لخروجه لصلاة العيد . لكنهم اختلفوا حول نزوله لصلاة العيد أو بقائه فى القصر ، وكان رأى الأميرين قوصون وبشتاك ، وهما أقوى الأمراء ـ وكل منهما متزوج بابنة من بنات السلطان ـ أن يتحامل السلطان على نفسه ، وينزل للصلاة حتى لا ينزعج الشعب عليه ، ونزل « الناصر» إلى الميدان لصلاة العيد ، ولكنه لم يستطيع البقاء لتحرك المرض عليه فرجع إلى القصر . وبدأ الخلاف يظهر بوضوح بين الأميرين بشتاك وقوصون ، ولم تشفع رابطة المصاهرة فى منع هذا الخلاف . أما « بشتاك » فقد بدأ حياته بائعاً متجولاً فى البلاد ، ثم صار من الأمراء ، وقد امتاز بقامة مديدة وبياض فى البشرة ولحية خفيفة . وقربه الناصر إليه وأعلى مكانته ، ولكن بشتاك كان جريئاً فى تحدى السلطان .

أما « قوصون» فقد كان هو الآخر بائعاً متجولاً ، وقد كان جميل الخلقة أبيض البشرة ، مديد القامة . أعجب به الناصر ، وضمه إلى مماليكه ، وأخذ يترقى حتى وصل إلى أعلى المناصب . وعند ذلك تزوج السلطان بأخته كما تزوج هو بابنه السلطان .

وكان التنافس بين هذين الأميرين شديداً ، وحاول السلطان أن يصلح بينهما ، وأرسل إليهما فتصالحا أمامه واقترح الأمراء أن يعهد السلطان إلى أحد أبنائه بالملك بعده ، فاستجاب لرغبتهم ، واقترح أن يخلفه على العرش ولده « أبو بكر » ولكن بشتاك اعترض ، واقترح على السلطان أن يختار ولده « أحمد » فرفض السلطان ، وحذر الأمراء من أحمد ، لأنه فى نظره لا يصلح للعرش ، واستقر الرأى على أبى بكر ولياً للعهد .

ثم زاد المرض على الناصر محمد بن قلاوون بعد أن ظل يكافحه أحد عشر يوماً ، وأخيراً انتصر عليه الموت فى أول ليلة الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، وكانت سنه سبع وخمسون سنة وأحد عشر شهراً وخمسة أيام ، وحمل داخل القبة ، وغسل ودفن مع أبيه تحت هذه القبة العظيمة « القبة المنصورية » .

وإذا كان الناصر محمد بن قلاوون توفى سنة ٧٤١هـ فإن الحكم ظل فى أعقابه من أولاده وأحفاده أكثر من أربعين سنة . أى حتى سنة ٧٨٤هـ وهى ظاهرة فريدة لم تحدث فى تاريخ المماليك ، لأنهم لم يؤمنوا بمبدأ الحق الوراثى فى الحكم ، مما يدل على مدى إخلاص الناس لبيت قلاوون ، وتأثرهم بعهد الناصر محمد بالذات .



الفهـــرس

الموضوع	الصفحة

هذا الكتاب

تناولنا فى هذا الكتاب سيرة واحد من أهم السلاطين الذين حكموا مصر . فقد وصلت مدة حكمه إلى ثلاث وأربعين عاماً .. تقلبت فيها البلاد بين الأطماع والدسائس والهزائم والانتصارات والتقدم والتأخر..وتأرجح العرش من تحته . تارةيبعد عنه بمؤامرة ، وتارةيعود تحوطه الهتافات والأعلام الخلابة .

أن سيرة هذا السلطان المملوك سيرة تستحق منا الاهتمام لذا قدمناها لك فى هذا الكتاب سيرة وتاريخاً ومجداً لبلادنا .

الناشر



